

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Звездненская средняя общеобразовательная школа»
Кемеровского муниципального округа**

РАССМОТРЕНО
педагогическом совете
пр. № 1 от 30.08.2021

УТВЕРЖДЕНА
приказом
от 30.08.2021 № 697
директор
_____ /Булдыгин А.Ю.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Учебного предмета
«Родная литература»
5-9 класс**

Составитель: Генинг А.И.
высшая квалификационная категория

п.Звездный 2021

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения учебного предмета:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся

произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Введение. Литература как учебный предмет. Писатели о роли книг в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Вариативная природа фольклора. Русские народные сказки.

Из древнерусской литературы. Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы.

Из литературы XIX века

И. А. Крылов. Басни.

В. А. Жуковский. «Три пояса»

А. С. Пушкин. Сказки. Поэма «Руслан и Людмила».

П.П. Ершов "Конек -Горбунок".

М.Ю.Лермонтов. «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения. Стихотворение о воинских подвигах и воинской славе.

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка. Сочинение "Зло и добро в сказке".

Из литературы XX века

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

Родная природа в произведениях поэтов XX века.

М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. Практикум выразительного чтения.

Творчество писателей и поэтов Кемеровской области. Творчество писателей и поэтов Кемеровской области. **Мурзин Д.М.** Бенгальская вода.

6 КЛАСС

Введение. Своеобразие родной литературы. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.

Русский фольклор. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, национальных ценностей, прославление силы. Сказка «Два Ивана – солдатских сына».

Древнерусская литература. «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Из литературы XIX века

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Ф.М. Достоевский. «Мальчишки». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.

Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.

И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»);

А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.

Из литературы XX века

Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.

Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.

Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...»,

В.Я. Брюсов. «Весенний дождь». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

Творчество писателей и поэтов Кемеровской области. Бурмистров Б.В. Жизнь и творчество.

7 КЛАСС

Введение. Особенности русской литературы. Связь литературы с жизнью, традициями русского народа.

Русский фольклор

Устное народное творчество. Былина "Илья Муромец и Соловей-Разбойник".

Малые жанры фольклора. Песни, сказки, частушки. Фольклор Кузбасса.

Исторические песни. Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы.

Древнерусская литература. Жанровое богатство древнерусской литературы Традиции древнерусской литературы. "Пучение Владимира Мономаха», «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в древнерусской литературе.

Из литературы XVIII века.

Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин.

И.И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века.

Традиции литературы XIX века. Разнообразие направлений и жанров. **А. С. Пушкин.** «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».

Н. В. Гоголь «Нос». Сатирическая направленность повести. Язык произведения, художественная деталь.

И.С.Тургенев. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби", "Враг и друг".

Юмористические рассказы **А.П. Чехова.** "Пересолил", "Налим", "Лошадиная фамилия". Сатира и юмор.

Литература XX века

А. П. Гайдар. Очерк жизни и творчества. Бескорыстное и доброе отношение друг к другу - центральная идея повести "Тимур и его команда".

Е. И. Носов. Рассказ "Тридцать зерен" – размышления автора о человечности, о природе творчества.

В. К. Железняков «Чучело». Человек в коллективе. Главные герои повести. Равнодушные взрослые. Предательство Димки Сомова. Достоинство и самоуважение главной героини повести

Творчество писателей и поэтов Кемеровской области. Федоров В.Д. Жизнь и творчество.

8 КЛАСС

Введение. Родная литература как способ познания жизни.

Из древнерусской литературы. Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».

Из литературы XVIII века.

Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

Из литературы XIX века.

Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирикофилософской новеллы. Мастерство иносказания.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...»
Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.
Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»

Из литературы XX века.

Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Пермяк Е.А. «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.

Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире. Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Практикум выразительного чтения.

Ю. Левитанский «Диалог у новогодней ёлки», **Б. Окуджава** «Песенка о ночной Москве», **А. Макаревич** «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

Творчество писателей и поэтов Кемеровской области Юров Г.Е. основные темы и мотивы лирики.

9 КЛАСС

Введение. Прогноз развития литературных традиций. Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.

Из русской литературы XVIII века

Н. М. Карамзин «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике.

Из литературы XIX века

Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Анализ стихотворения.

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя

Из литературы XX века

Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр.

И.А. Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».

А. Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.

К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа.

Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Т.Н. Толстая «Соня» Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Творчество писателей и поэтов Кемеровской области. Любовь к малой родине (по выбор учащихся и учителя).

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол- во часов
----------	-----------------------------	---------------------

	Введение.	
1	Литература как учебный предмет. Писатели о роли книг в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1
	Фольклор	
2	Фольклор – коллективное устное народное творчество. Вариативная природа фольклора. Русские народные сказки.	1
	Древнерусская литература	
3	Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы	1
	Литература XIX века.	
4	Басни И. А. Крылова.	1
5	В. А. Жуковский. «Три пояса»	1
6	Сказки А. С. Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила»	1
7	Литературные сказки Ершов "Конек -Горбунок"	1
8	«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения. Стихотворение о воинских подвигах и воинской славе.	1
9	Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность.	1
10	В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе.	1
11	Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки.	1
	Литература XX века	
12	Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.	1
13	В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра Значение финала.	1
14	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость. Злое и доброе начало в окружающем мире.	1
15	Сочинение " Мир глазами ребёнка".	1
	Родная природа в произведениях поэтов XX века	
16	М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Единство человека и природы.	1
	Творчество писателей и поэтов Кемеровской области.	
17	Мурзин Д.М. Бенгальская вода.	1

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	Введение	
1	Своеобразие родной литературы. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.	1
	Фольклор	
2	Русский фольклор. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, национальных ценностей, прославление силы. Сказка «Два Ивана–солдатских сына».	1
	Древнерусская литература.	
3	«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	1
	Из литературы XIX века	
4	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы». Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка.	1
5	Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.	1
6	Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека	1
7-8	И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений..	2
9	Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.	1
	Литература XX века	
10	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.	1
11	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	1
12	А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.	1
13	Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	1
	Родная природа в произведениях поэтов XX века	

14-15	А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов.«Весенний дождь». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.	2
	Творчество писателей и поэтов Кемеровской области.	
16-17	Бурмистров Б.В. Жизнь и творчество.	2

7 класс

п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	Введение	
1	Особенности русской литературы. Связь литературы с жизнью, традициями русского народа.	1
	Фольклор	
2	Устное народное творчество. Былина "Илья Муромец и Соловей-Разбойник"	1
3	Малые жанры фольклора. Песни, сказки, частушки. Фольклор Кузбасса.	1
	Древнерусская литература.	
4	Исторические песни. Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы	1
5	Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. Поучение Владимира Мономаха», «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в древнерусской литературе.	1
	Из литературы XIX века	
6	Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин.	1
7	И. И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях Дмитриева. «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».	1
8	Традиции литературы XIX века. Разнообразие направлений и жанров.	1
9	А. С. Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».	1
10	Н. В. Гоголь «Нос». Сатирическая направленность повести. Язык произведения, художественная деталь.	1
11	И. С. Тургенев. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби", Враг и друг"	1

12	Юмористические рассказы А.П. Чехова. "Пересолил", "Налим", "Лошадиная фамилия". Сатира и юмор.	1
Литература XX века		
13	А. П. Гайдар. Очерк жизни и творчества. Бескорыстное и доброе отношение друг к другу - центральная идея повести "Тимур и его команда".	1
14	Е. И. Носов. Рассказ "Тридцать зерен" – размышления автора о человечности, о природе творчества.	1
15- 16	В. К. Железняков «Чучело» Человек в коллективе. Главные герои повести. Равнодушные взрослые. Предательство Димки Сомова. Достоинство и самоуважение главной героини повести	2
Творчество писателей и поэтов Кемеровской области		
17	Федоров В.Д. Жизнь и творчество.	1

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол- во часов
Введение		
1	Родная литература как способ познания жизни.	1
Из древнерусской литературы		
2	Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».	1
Из литературы XVIII века		
3	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	1
Из литературы XIX века		
4	Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1
5	Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.	1
6	Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.	1
7	Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина	1
8	Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка	1
9	Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе».	1
Из литературы XX века		
10	Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.	1

11	Рожественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»	1
12	Пермяк Е.А. «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.	1
13	Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	1
14	Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.	1
15	Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.	1
16	Ю. Левитанский «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.	1
	Творчество писателей и поэтов Кемеровской области.	
17	Юров Г.Е. основные темы и мотивы лирики	1

9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	Введение. Из древнерусской литературы.	
1	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.	1
	Из литературы XVIII века	
2	«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М. Карамзина.	1
3	Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.	1
	Из литературы XIX века	
4	Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	1
5	Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя	1
	Из литературы XX века	
6	И.А. Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».	1
7	А. Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	1
8	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России	1
9	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.	1
10	К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа.	1
11	Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы	1
12	Т.Н. Толстая «Соня» Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы.	1

13	Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция.	1
14	Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.	1
15	Захар Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	1
16	Рождественский Р.И. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».	1
	Творчество писателей и поэтов Кемеровской области.	
17	Любовь к малой родине	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи: Подпись верна
Сертификат: 012A239700F0ABC1864EDBC5A5BE5BB773
Владелец: 1034234000481, 03819226763, 004234007224, dragunova69_69@mail.ru, МБОУ "ЗВЕЗДНЕНСКАЯ СОШ", Директор, МБОУ "ЗВЕЗДНЕНСКАЯ СОШ", Булдыгин, Александр Юрьевич, RU, РАЙОН КЕМЕРОВСКИЙ, ПОСЕЛОК ЗВЕЗДНЫЙ, 42 ОБЛАСТЬ КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ - КУЗБАСС, УЛИЦА ШКОЛЬНАЯ, 9, --, --
Издатель: ООО "КОМПАНИЯ "ТЕНЗОР", ООО "КОМПАНИЯ "ТЕНЗОР", Удостоверяющий центр, Московский проспект, д. 12, г. Ярославль, 76 Ярославская область, RU, 007605016030, 1027600787994, sa_tensor@tensor.ru
Срок действия: Действителен с: 06.07.2020 16:00:17 UTC+07
Действителен до: 06.10.2021 16:00:17 UTC+07
Дата и время создания ЭП: 28.08.2021 08:51:17 UTC+07